

Verbale del Consiglio Accademico n. 7

Seduta del 9 febbraio 2026

L'anno 2026, il giorno lunedì 9 del mese di febbraio alle ore 16, nella stanza della Direzione del Conservatorio "Niccolò Piccinni" si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista con il seguente Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale n.6 del 02 febbraio 2026;

2. Richiesta cambi SAD;

3. Varie ed eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Valter Nicodemi e i Maestri Leonardo Cattedra, Paolo Debenedetto, Gianni Nazzareno Francia, Maria Elisabetta Pani, Corrado Roselli, Ugo Sbisà, Nicoletta Sciangalepore, Antonio Tinelli; intervengono da remoto tramite la piattaforma G-Suite (codice riunione boc-moi-cat) i maestri Giacomo Colafelice e Nicola Ventrella. Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il M° **Ugo Sbisà**.

In merito al **punto 1 dell'odg**, il Direttore procede con la lettura del verbale n. 6 del 02 febbraio 2026.

Il Consiglio approva, prendendo atto che lo stesso viene protocollato con il numero 1635 in data 09/02/2026.

In merito al **punto 2 dell'odg**, il Direttore espone quanto segue:

1. Da parte del Maestro Robert David Greiner, è pervenuta domanda di transito da AFAM057 CODL/02, Lingua Inglese, a AFAM034 ex CODI/24, Musica da camera strumentale e vocale. Dopo attenta valutazione, anche alla luce dei dati forniti dalla Segreteria, il Consiglio Accademico ritiene che la consistenza della domanda attuale di formazione degli studenti non rende necessaria l'attivazione di una cattedra per la disciplina richiesta (come da punto 1 della "prima fase" prevista dalla circolare n. 779 del 23 gennaio 2026) e pertanto

non approva.

2. Da parte della Maestra Ludovica Rana è pervenuta domanda di transito da AFAM034 (COMI03) a AFAM007 (COMI07).

Dopo attenta valutazione, anche alla luce dei dati forniti dalla Segreteria, il Consiglio Accademico ritiene che la consistenza della domanda attuale di formazione degli studenti non rende necessaria l'attivazione di una cattedra per la disciplina richiesta (come da punto 1 della "prima fase" prevista dalla circolare n. 779 del 23 gennaio 2026) e pertanto

non approva.

3. Da parte della Maestra Teresa Laera, titolare dell'insegnamento di Teoria, ritmica e percezione musicale AFAM052 è giunta domanda di transito all'insegnamento di Viola,

AFAM005. Preso atto della consistenza della richiesta di formazione e delle ore disponibili (come da punto 1 della “prima fase” prevista dalla circolare n. 779 del 23 gennaio 2026) e valutata coerente l’esperienza professionale, artistica e didattica maturata dalla docente, **il Consiglio, come valutazione preliminare prevista dal punto 2 della prima fase prevista dalla circolare n. 779 del 23 gennaio 2026, esprime parere favorevole.**

4. Relativamente alle richieste di passaggio da altro settore artistico-disciplinare al SAD AFAM034 (ex COMI03), Musica da camera strumentale e vocale, risultano pervenute tre istanze: istanza **Prot. n.1262**; istanza **Prot. n.1263**; istanza **Prot.n. 1265**;

Coerentemente con la programmazione didattica e di ricerca già deliberata, il Consiglio Accademico constata che la attuale cattedra vacante esistente per il Sad richiesto, al momento coperta da una supplenza a tempo determinato, risulta necessaria per le esigenze di formazione degli studenti iscritti (come da punto come da punto 1 della “prima fase” prevista dalla circolare n. 779 del 23 gennaio 2026). La cattedra vacante in oggetto risulta essere sufficiente a soddisfare le esigenze dell’istituzione,

Appurata tale necessità, il Consiglio procede con la lettura dei curriculum vitae dei candidati **(punto 2 della prima fase prevista dalla circolare n. 779 del 23 gennaio 2026).**

Dopo ampia ed attenta analisi, il Consiglio:

1. valutata positivamente, in via generale, la qualità delle esperienze artistiche e professionali dei proponenti le istanze;
2. considerata la disponibilità in organico di una sola cattedra vacante relativa al SAD richiesto dai proponenti, sufficiente a coprire le esigenze di formazione degli iscritti;
3. constatato che le esperienze e competenze professionali del M° Dilema, oltre alla qualificazione artistica specificamente attinente, denotano un’ampia, pregressa, esperienza d’insegnamento nel SAD richiesto, maturata sia in Italia che all’estero, tale da renderne il profilo pienamente coerente con il settore artistico-disciplinare di destinazione, **come valutazione preliminare prevista dal punto 2 della prima fase prevista dalla circolare n. 779 del 23 gennaio 2026, approva** l’individuazione del M° Mauro Dilema quale destinatario designato per la procedura di transito **dal SAD AFAM051** - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica **al SAD AFAM034** (ex COMI03), Musica da camera strumentale e vocale e dispone l’inoltro della pratica al CdA per i successivi adempimenti.

In merito al **punto 3 dell’odg**, il Direttore informa il Consiglio che sono pervenute le seguenti comunicazioni:

1. Il M° Bettini chiede che si proceda a interpello per l’assegnazione dell’insegnamento di Accordatura e temperamenti. **Il Consiglio approva.**

2. Sempre il M° Bettini fa richiesta di poter svolgere in compresenza le lezioni di Improvvisazione e Ornamentazione allo strumento ritenendo le stesse di natura trasversale. Ritenendo che la questione necessiti ulteriori approfondimenti, **il Consiglio decide di aggiornarsi.**

3. Da parte della Maestra Caianiello è giunta richiesta per far partecipare una formazione di studenti dell'Istituto al format "Fuori Bif&est" promosso dall'Amministrazione comunale in occasione dell'imminente svolgimento del festival del cinema. Il Consiglio, nell'approvare la proposta del concerto, ritiene però che lo stesso possa tenersi al di fuori della cornice indicata.

4. La Maestra Sciangalepore informa che in data odierna si è tenuta presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro la riunione del Consiglio di Giunta e del Consiglio Direttivo del DIDASCO – Centro Multidisciplinare per la Formazione all'insegnamento secondario, per discutere in merito alla programmazione del calendario didattico e modalità di espletamento delle lezioni. Si ipotizza lo svolgimento delle attività disciplinari, proprie del Conservatorio, nel periodo 11 maggio – 12 giugno.

E' richiesta al Conservatorio la comunicazione definitiva dei Docenti individuati quali Direttori di percorso, già ricompresi nell'offerta formativa approvata nella seduta del Consiglio Accademico n.60 del 13 ottobre 2025 e trasmessa a DIDASCO.

Si comunicano le seguenti comunicazioni di variazione:

- come da verbale del Consiglio di Scuola di Canto del 31 gennaio u.s. la sostituzione del M° Antonio Stragapede con il M°Giacomo Colafelice, quale docente della disciplina CODI/23 Metodologia dell'insegnamento vocale e Direttore del percorso A055 Canto
- perviene dal M° Francesco Scagliola la comunicazione di indisponibilità del M° Anthony Di Furia per lo svolgimento della disciplina COME/05 Informatica musicale nell'ambito del percorso A063 Tecnologie musicali. Il M°Francesco Scagliola, già docente della disciplina, si rende disponibile allo svolgimento della stessa.

Il Consiglio prende atto.

Avendo esauriti gli argomenti all'odg, il Consiglio dichiara chiusa la seduta alle ore 18.00.

Prot. n. 2093 del 17 febbraio 2026

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Ugo Sbisà



Il Direttore

M° Valter Nicodemi

